

舞蹈戲劇納入正規課程

舞 蹈

與音樂視覺藝術

一動一靜在課堂內互相輝映

戲 劇

沈燕菊校長

藝術教育對學生成長的正面影響力，相信已毋庸置疑。教育局明確指出：「每個學生都應享有接受藝術教育的權利，而藝術教育對學生的全人發展起重要的作用。」本校對此極為認同，因此由2009/10年度開始將會重點發展藝術教育，以促進學生建立健康的生活方式。

然而，現時之正規藝術課程只包括音樂及視覺藝術，某程度上兩者均較為靜態及偏重個人化發展，未必能迎合整體學生的需要。有見及此，本校嘗試於2009/10年度將相對較為動態而著重群性發展的表演藝術——「戲劇」與「舞蹈」也納入正規課程之內，務求可以與音樂及視覺藝術互相調節，一動一靜，讓學生接觸更廣的藝術領域，從而為自我尋找適合的路向，貫徹一生一藝術的理念，令學習歷程，甚至人生歷程更多彩、更豐盛。

我們相信，通過戲劇及舞蹈的訓練及演出，能提升學生的自我形象，從而增加其自信心及確立正面的價值觀。戲劇及舞蹈的創作訓練，能發揮學生的創意思維，增強其創作及表達能力；其中戲劇教學更有助提升學生的聽說能力。透過藝術演繹，除了讓學生能勇敢表達，亦培養協作、關愛及互相尊重等精神，因而增強學生的群性發展。學生有更多機會接觸不同的藝術，其剖析力及鑑賞力得以提升，因而懂得欣賞，從而為自己尋找適合的藝術路向。

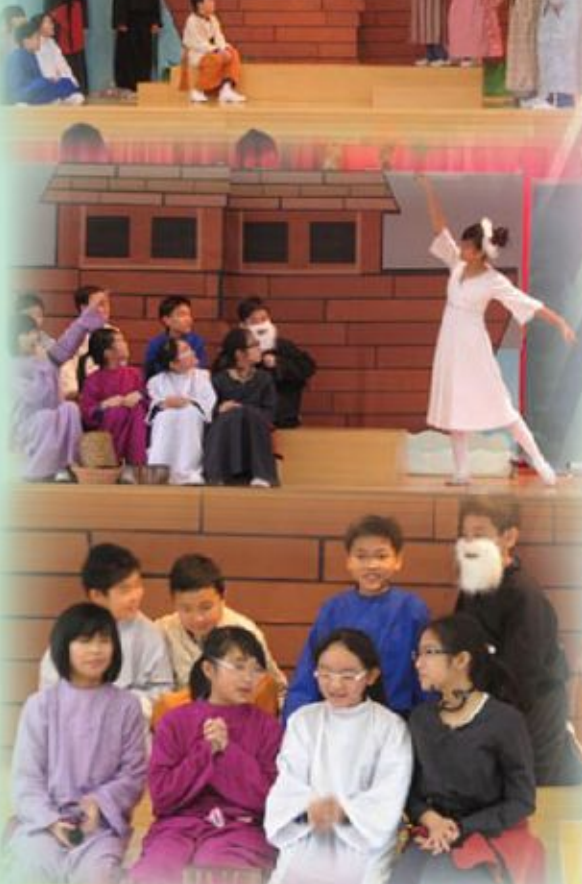
視 覺 藝 術



英語話劇

英語戲劇組「諾厄方舟」

本年度是我校英語戲劇組第四年參加香港學校戲劇節，憑藉以往的演出經驗，我們今年再一次向難度挑戰，演出名為「諾厄方舟」的劇目。內容主要改編聖經所記載諾厄的故事，由於人類的醜惡與自私，天主感到痛心，以洪水清洗地上的罪惡，重新創造新世界。天主委派諾厄及其家人建造一艘方舟，以接載各樣動物躲避洪水，尋找陸地。



本劇人物及動物角色眾多，共有17名團員參與演出，他們來自三至六年級。大部分五、六年級的團員更有多年演出經驗，表現成熟，並能協助新團員。各團員無分角色輕重，均能投入演出，團隊合作精神極佳。

此外，我們每年均會作出一些新嘗試，本年首次嘗試配合音效演出，由組員負責音響控制，表現令人滿意。本年度，我們再一次贏得「傑出舞台效果獎」，雖然我們著重享受過程多於結果，然而獎項的肯定實在給同學很大鼓舞。

最後，我希望藉此機會感謝我們的外籍英語教師Michelle DeCoff，這是她最後一年留港任教，也因此讓我們特別重視這最後合作的戲劇。我們這幾年間合作愉快，特別是英語戲劇組，讓我們建立良好的默契及互信。在此謹代表英語話劇組全體成員祝Michelle DeCoff前程萬里。

藝粹校園

學校著重學生全人發展，在德、智、體、群、美、靈培育學生，讓學生多方面發展潛能，故此學校除學業外，亦著重學生藝術發展，提供不同的機會讓學生學習及展示個人成就，來年更將戲劇及舞蹈引入正規課程，使學生得到更全面的發展。現在讓我們看看學生在不同藝術範疇的表現。

舞蹈



本校舞蹈隊分中國舞及現代舞。中國舞蹈隊每年均參加校際舞蹈比賽，並屢獲甲級殊榮，成績斐然。現代舞隊則定期有校內表演，並常獲邀參與校外演出。

全港天主教小學電腦「數」描大賽

本校3名六年級同學於3月14日參加在灣仔金紫荊廣場舉行的小學電腦「數」描大賽，他們在比賽前一個月已開始練習，以熟識有關軟件之操作。參加者在比賽中有出色表現，其中兩人更獲得銀獎。



在2009全港天主教小學電腦「數」描大賽中，本校學生獲得兩面銀獎。

視藝



周美好(6A)同學的電腦「數」描作品



曾柏軒(6A)同學的電腦「數」描作品

香港花卉展覽繪畫比賽

本校12名同學於3月13日到維園參加由康文署舉辦的花卉展覽繪畫比賽。今屆花展以萬花喜迎東亞運為主，展出超過35萬株花卉，包括6萬株主題花「秋英」。



「繪畫白色的秋英，實在有點難度，因為要突顯其立體感。」
周美好(6A)



「在這次活動中，我認識了很多不同的花種，也學會了很多繪畫技術。」
關嘉文(6B)

學生音樂會

本學年音樂科舉行了兩次「小小音樂家」學生音樂會，讓所有學習樂器的同學一展所長，作音樂交流，並提高學校的音樂氣氛。



4A班楊名隆同學的演奏，獲現場師生及家長選為「我最喜愛的小小音樂家」



福德小小音樂家們精湛演繹中西樂曲，令人嘆為觀止。



這個活動是一個很好的活動，可以讓觀眾聽到不同的音樂。開始的時候，我有點緊張，可是愈打愈開心，最後我更站起來。觀眾們熱烈的掌聲，差點把我嚇得坐回座位。我下次一定會繼續努力的。
楊名隆(4A)

觀眾心聲

「小小音樂家」活動，讓學生能發揮所長。學生曾柏軒(6A)家長

「小小音樂家」是學生們表現自信的好機會。學生何俊榮(3A)及何俊堯(4A)家長



我們福德的「小小音樂家」陣容可不少！

藝滿校園：藝術名師簡介

有鑑於將「戲劇」與「舞蹈」納入正規課程是屬於新的構思，為保證課程的質素，本校將會聘請專業導師任教，讓我們認識他們多一點吧！

人生・舞台；舞台・人生

雖說人生如舞台，我卻期望學生能在舞台上找到適合自己的人生……

沈燕菊校長

「舞台」，在我而言，是一個充滿回憶的地方，今日雖然已經不再是「常客」，但依然懷念！自小習舞的我，曾參加過無數次大大小小、國內國外的演出，除在香港各大劇院留下不少足跡外，亦曾有機會以香港精英舞蹈團團員的身份踏足過英國、印尼、福建及雲南等地的舞台。然而，最深刻印象，莫過於參與在英國舉行的「國際民族音樂及舞蹈節」，與其他各國年青人匯聚一堂，「以舞會友」。在舞台上以音樂及舞蹈訴说自己民族背後的故事，在舞台下則互相分享與對方文化的異同，惺惺相惜。如此點點滴滴，雖然事隔多年，依然回味，這一片片難忘的經歷，就為我交織了一段段精彩的人生。

舞台上變化多端，甚至可以穿梭天上人間，一會兒扮演優雅的瑤池仙子，搖身一變可以成為在大漠馳騁的牧民，每一個角色均是一份體驗，讓我們的經歷可以比別人更豐富。這份不平凡的經驗，強化了今天在學校推行演藝教育的決心，期望同學們能像我一樣，有機會感受到「舞台」所帶給我們那份不一樣的學習經歷。常言道：人生如舞台，多變而無常，而我卻祝願同學們能藉著「舞台」，找到人生的真諦，學懂如何面對，歡度積極而多彩的人生。



上圖為沈校長於英國表演時留影，當中更與外國舞團作出專業交流。

舞蹈教育導師

劉碧琪小姐

- 曾任香港舞蹈團全職舞蹈員
- 榮獲第一屆香港舞蹈藝術獎表演獎
- 現任碧華舞蹈團藝術總監及團長



余國華先生

- 曾任香港精英舞蹈團團員
- 中國兒童歌舞學會榮譽證書，榮獲「舞蹈園丁」稱號，以表揚其舞蹈教育成就。
- 現任元朗文藝協進會舞蹈導師
- 現任碧華舞蹈團主席
- 現任Dancemode Studio校監



戲劇教育導師

黃泊濤 (Plato哥哥)

- 專業戲劇演員
- 中英戲劇樂園戲劇工作坊導師
- 港台節目《點蟲蟲》主持
- 曾演出多輯教育電視

