

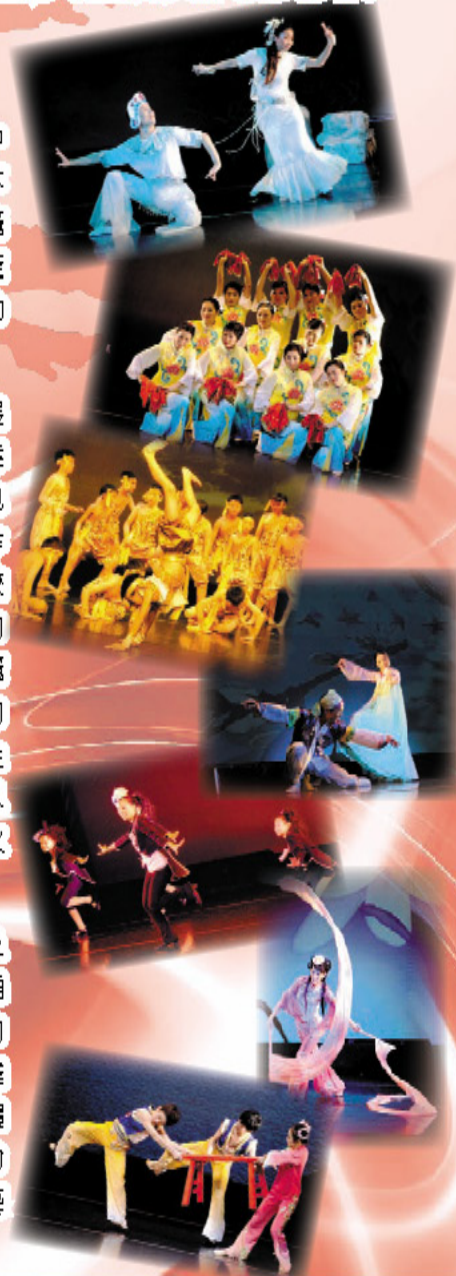
火鳳凰的傳奇

舞動學子潛能 舞出演藝教育成果

滙聚校友、校長、師生及家長，以舞蹈演繹中國傳說中神鳥火鳳凰的生命力，帶出學校的不平凡經歷，猶如不死鳥於浴火中重生，更覺驚艷。本校籌備經年的「火鳳凰的傳奇」舞蹈滙演於2月8日假香港大會堂舉行。滙演不但舞動學子潛能，更舞出學校演藝教育的成就。

今年是學校舊生會成立十周年，加上學校為展示推行演藝教育的成果，因而舉辦一場大型舞蹈滙演。歷時兩小時，共十四項的舞蹈滙演包括中國民族舞、古典舞、現代爵士舞及創作舞，演出者包括校友、校長、師生、家長及校外舞蹈團共130人。動人的音韻旋律、優美的舞姿，學生維肖維妙的生動演繹，既顯出絢麗多彩的民族舞特色，也展示中國舞蹈和文化的獨特魅力。現代爵士舞及創作舞，則突顯學生的動力及節拍感。壓軸創作舞「火鳳凰」，以舞蹈說出學校由護校至重生的經歷，熊熊烈火燃起頑強的生命力，於獅子山下再創傳奇。

本校自2009年9月開始引入演藝教育，將戲劇及舞蹈課納入正規課程內。校長沈燕菊深信，通過對這兩種藝術的訓練及演出，能提升學生的自我形象，也發揮他們的創意思維及增強表達力。舞台表演藝術由訓練到演出，均是一份體驗，能讓學生有不一樣的學習經歷。這次成功的演出，證明了學生的體藝潛能，達到了演藝教育的目標。



舞動學界的「火鳳凰的傳奇」舞蹈匯演，帶來無限驚喜，舞台上動感的舞步跳躍出學校內每一成員的生命力、動力和學子的潛力。在此讓我們一同重溫當晚匯演台前幕後的精彩片段和花絮。



開幕式中以舞蹈造型演繹校歌內容。校監龔偉南神父頒發感謝狀予舊生會，感謝該會多年來對母校的貢獻。



能與資深戲劇導師黃泊濤(Plato哥哥)同台拍檔擔任司儀，學生獲益良多。



「山娃仔」男子群舞演繹壯族山間的孩子與大自然為伍的生活，學生們的高難度動作，令觀眾留下深刻印象。此舞在今年第46屆香港學校舞蹈節中，奪得「高年級組中國舞群舞優等獎」。



「愉快的一天」演繹了三個藏族小姑娘的天真活潑。此舞在今年第46屆香港學校舞蹈節中，奪得「低年級組中國舞三人舞優等獎」。



古典舞「瑤池倩影」由老師及多屆校友共同演繹仙女的優雅，實屬難得之作。



校友羅思敏醫生特為母校首次公演「茉莉芬芳」一舞；而自小學開始跟從沈燕菊校長習舞的校友陳敬惠，當晚聯同其舞蹈學校學生一同為母校的舞蹈匯演，演繹現代爵士舞「蛻變」。



12位學生家長在校長的指導下，演繹漢族民間舞的優美舞姿。

「碧華舞蹈團」舞動全場，其精湛的演出包括朝鮮舞「長白歡歌」及壓軸創作舞「火鳳凰」。



校友、師生及家長首次欣賞沈燕菊校長傣族舞「嘎吧」，台下反應熱烈，掌聲如雷。



「春米謠」節奏輕快活潑，難度不遜於男子群舞。此舞在今年第46屆香港學校舞蹈節中，奪得「高年級組中國舞群舞甲級獎」。



校友曾沁舒及林銘樂突破不同屆別，共同演出朝鮮舞「春桃」。



「看龍舟」一舞輕鬆而俏皮的演繹手法，帶給觀眾一片歡樂。此舞在今年第46屆香港學校舞蹈節中，奪得「高年級組中國舞三人舞優等獎」。



德蘭中學學生及本校學生分別演繹富動感但卻不同味道的爵士舞。



壓軸創作舞「火鳳凰」是當晚匯演的高潮。以中國傳說中神鳥火鳳凰的生命力，帶出學校的不平凡經歷，猶如不死鳥於浴火中重生，更覺驚艷。



台前幕後在閉幕禮後大合照。奇蹟綻放異彩，留住光芒一刻，再創高峰。

珍重·福德

沈燕菊校長



一直很喜歡我國詩人徐志摩先生的
「再別康橋」，多麼瀟灑浪漫。

「輕輕的我走了，
正如我輕輕的來；

……

我揮一揮衣袖，
不帶走一片雲彩。」



今年，我要走了，離開服務長達27年的地方，絕對不能像徐志摩先生一般瀟灑，雖然我揮一揮衣袖，一樣不帶走任何雲彩，但卻帶走了大片回憶，由沈生、沈老師、沈主任到沈校長，每一階段都有值得懷念的人和事，學校的一草一木都是情，又怎教人可以這麼容易放下呢？

然而，這就是人生了！緣起緣滅，往往不由自主，但明白天主派遣，總有祂的意思，縱使難，亦必須面對，所以要努力做好每一次的「過客」，成為天主忠誠的僕人。

衷心感謝校董會、舊生會、家教會、各位老師及歷屆的家長與學生，一直給予本人支持、信任及包容，我會銘記於心，並會繼續努力，用心地做好本份，承擔教育下一代的使命。

祝願福德學校能繼續在教育界發光發熱，由新校長領導下，繼續廣播仁愛的種子，在德、智、體、群、美、靈六育的全人發展上可以更上一層樓，為社會培育更多有貢獻的良好公民！

天主保佑！

